

**mice**  
GALÁPAGOS



Del  
**11 al 20**  
de  
**ENERO**  
**2023**

# PROGRAMA B

## FORO AUDIOVISUAL

ORGANIZAN



GOLABORAN



## DESCRIPCIÓN

- B1. MACRO PLÁSTICO
- B2. HOME
- B3. HABÍA BALLENAS EN TODO EL MUNDO
- B4. CUANDO NOS DIMOS CUENTA
- B5. ECOVIDEO
- B6. AL RESCATE POR EL MUNDO
- B7. LA TIERRA TAMBIÉN SIENTE ¡CUÍDALA!
- B8. EL RECADO DE PEPE
- B9. EL SOL Y LA LUNA
- B10. EL ULTIMATUM EVOLUTIVO

**NIVEL:** secundaria

**EDAD:** 12-18 años

**CONTENIDO:** 10 audiovisuales

**DURACIÓN:** 35'52

**FORMATO:** dramatización, stop-motion, animación y videoclip.

**PROCEDENCIA:** Colombia, Croacia, Ecuador y España.

**ACCESIBILIDAD:** subtulado, audiodescripciones y locuciones.

**PROGRAMA EN FORMATO ABIERTO:**

[https://docs.google.com/document/d/1HOIBLKZH7BONo24IEnsgzZZ4H1fZozD3/edit?usp=share\\_link&oid=116194509730000022301&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1HOIBLKZH7BONo24IEnsgzZZ4H1fZozD3/edit?usp=share_link&oid=116194509730000022301&rtpof=true&sd=true)

## B1. MACRO PLÁSTICO

Dramatización - Escuela Artes Visuales y Cine Comunitario

Ecuador - 02:27

Año: 2017



**Sinopsis:** Cuando arrojamus basura sin importar, algo inesperado puede suceder.

**Dirección y Producción:** Dirección y Producción Comunitaria. Idea original y dirección: Dagfin Sotomayor. Director del taller: Adrián Aguilar.

**Actores/Actrices:** Dagfin Sotomayor

**Información Complementaria:** Los talleres de cine comunitario realizados en la isla San Cristóbal provincia de Galápagos, son un esfuerzo que albergó las inquietudes de los estudiantes adolescentes de las distintas islas del archipiélago y que están plasmados en alrededor de 10 cortometrajes.

---

## B2. HOME

Animación - FKVKZ – Croacia - 03:46

Año: 2021



**Sinopsis:** Nuestro planeta Tierra se ha convertido en víctima de la codicia humana. La contaminación no pasa por alto ningún rincón, y el mayor problema es el plástico. Mares contaminados, animales en peligro... Si algo no cambia urgentemente, el mundo tal y como lo conocemos hoy desaparecerá para siempre.

**Producción:** Vanima Prod.

### B3. HABÍA BALLENAS EN TODO EL MUNDO

Videoclip – Archipiélago Films – Ecuador - 03:55

Año: 2021



**Sinopsis:** Videoclip concierto pre-grabado en vivo en la cantera (mina) de la isla San Cristóbal, cerro que va desapareciendo por el impacto y obra del ser humano. En el atardecer se ve como las ballenas nadan en los cielos del océano Pacífico y cantan al ritmo de la música. Esta obra audiovisual conciencia, hace referencia al peligro de extinción de estos y otros animales del mundo.

**Dirección:** iLustror

**Producción:** FACCG

**Actores/Actrices:** iLustror

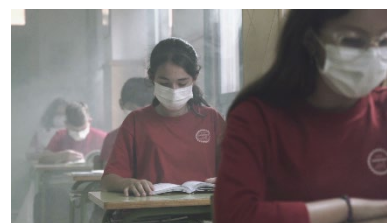
**Música:** iLustror

---

### B4. CUANDO NOS DIMOS CUENTA

Dramatización – CEIP Serrería – España - 04:46

Año: 2021



**Sinopsis:** Pensábamos que después de la pandemia todo volvería a ser como antes. No fue así.

**Dirección y producción:** Alumnado de 6º de primaria del Colegio Público C.E.I.P. Serrería de València

**Actores/Actrices:** Alumnado de 6º de primaria del Colegio Público C.E.I.P. Serrería de València

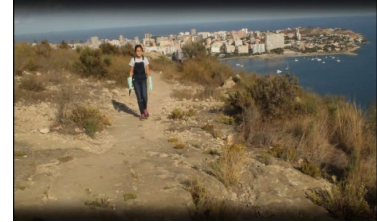
**Música:** Alumnado de 6º de primaria del Colegio Público C.E.I.P. Serrería de València



## B5. ECOVIDEO

Varios formatos – Colegio Inmaculada – España - 01:36

**Año:** 2022



**Sinopsis:** A través de los ojos de una niña, vemos lo terrible que es no cuidar de nuestro mundo tirando mascarillas, latas, botellas, plásticos ... En cualquier parte de nuestro bonito planeta.

**Dirección:** Laura Pérez

**Producción:** Pilar López

**Actores/Actrices:** Laura López

---

## B6. AL RESCATE POR EL MUNDO

Varios formatos – Animaso@Lab – Colombia - 01:29

**Año:** 2021



**Sinopsis:** La historia busca resaltar a los grandes héroes que luchan por nuestro ambiente, destacar como trabajando en equipo por el mundo y siendo conscientes del impacto que generamos frente a él, podemos llegar al rescate por el mundo.

**Dirección:** Carol Dayana Pereira

**Producción:** Mallivi Melo Rey

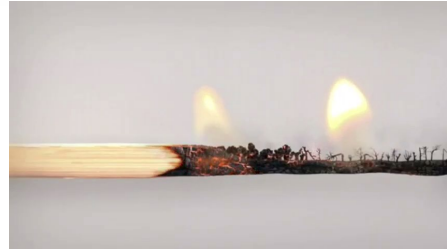
**Música:** Karen Dayana Sierra Bermúdez

**Información complementaria:** Guion o escrito por: Carol Dayana Pereira López; Editora: Karen Dayana Sierra Bermúdez; Diseño de personajes: Carol Dayana Pereira López; Animadores: Karen Dayana Sierra Bermúdez y Carol Dayana Pereira López. Escenografía (dirección de arte): Karen Dayana Bermúdez y Carol Dayana Pereira López.

## B7. LA TIERRA TAMBIÉN SIENTE ¡CUÍDALA!

Varios formatos – Colegio San Enrique – España - 01:58

**Año:** 2018



**Sinopsis:** ¿Tenemos conciencia forestal? El verano es una época terrible para los bosques mediterráneos y en febrero dos alumnas se proponen cambiar las cosas como medida de prevención para la futura campaña estival. Entrevistaron a varias personas por Quart de Poblet con la intención de conocer sus opiniones. Una campaña que sigue siendo necesaria tras el paso de los años.

**Dirección y producción:** Mar Rodrigo y Lola Rosat

**Actores/Actrices:** Mar Rodrigo y Lola Rosat

## B8. EL RECADO DE PEPE

Dramatización - Films Manorbol - Negros Film D-arte Asociación España - 04:11

**Año:** 2016



**Sinopsis:** Un cartero reparte correos por el pueblo de Seseña y tiene una sorpresa inesperada.

**Dirección:** Amador Mansilla

**Producción:** Films Manorbol, Asociación D-Arte, Manuel Colinas

**Actores/Actrices:** Domingo Pisón y Leidy Ramírez.

## B9. EL SOL Y LA LUNA

Varios – Animasol@ Lab – Colombia - 02:00  
Año: 2022



**Sinopsis:** Hace mucho tiempo en el principio de la vida no había luz en el mundo por lo que un hombre tuvo que acercar el sol, llamándose Ra que en su lengua significa dios solar y una mujer trajo la luna del mundo de los sueños llamada Selene que significa luz de luna.

**Dirección:** Sara Inés Pérez Reyes (14 años), Forero Guzmán Daniela Alejandra (15 años).

**Producción:** Mallivi Melo Rey

**Actores/Actrices:** Voz en off: Sara Inés Pérez Reyes

**Música:** Efecto de viento sin copyright; Canción del ruiseñor – Reinsamba (sin copyright); Mujer tarareando - Drötzruhn

**Información Complementaria:** Guion: Sara Inés Pérez; Diseño de personajes: Sara Inés Pérez; Técnica: Animación en teatro de sombras; Animadores: Sara Inés Pérez; Escenografía: Sara Inés Pérez; Editor: Sara Pérez y Mallivi Melo

## B10. EL ULTIMATUM EVOLUTIVO

StopMotion – Setem – España - 10:24

Año: 2009



**Sinopsis:** El Profesor Setemius, reputado estudioso de la vida salvaje galáctica, nos presenta un documental sobre las costumbres de un curioso espécimen el “Homo Consumus” habitante del planeta Tierra cuyas costumbres están haciendo polvo los recursos del planeta y a sus habitantes menos afortunados.

Lo que este depredador aún no sabe es que puede evolucionar hacia el “Homo Responsabilus” siendo más consciente y responsable y mejorando así el futuro de su especie y de su mundo.

**Dirección y producción:** Pablo Llorens

**Música:** Ramón Giner