

**mice**  
GALÁPAGOS



Del  
**11 al 20**  
de  
**ENERO**  
**2023**

# PROGRAMA A

## FORO AUDIOVISUAL

ORGANIZAN



GOLABORAN



## DESCRIPCIÓN

- A1. REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR
- A2. SACHA CHURI MI ANCHI – SOMOS HIJOS DE LA SELVA
- A3. MOWAWA Y EL LEÓN
- A4. BAD BUGS
- A5. THE PINE TREE IN THE MOUNTAIN
- A6. LAS NARANJAS DEL CERRO MUNDO
- A7. DIENTE DE LEÓN
- A8. CUIDA TU PLANETA
- A9. EMPOWERADOS
- A 10. EL ULTIMATUM EVOLUTIVO

**NIVEL** primaria

**EDAD** 6-12 años

**CONTENIDO** 10 audiovisuales

**DURACIÓN** 51'30

**FORMATO** dramatización, stop-motion, animación y videoclip.

**PROCEDENCIA** Argentina, Colombia, Croacia, Ecuador, España e Inglaterra.

**ACCESIBILIDAD** subtítulo, audiodescripciones y locuciones.

**PROGRAMA EN FORMATO ABIERTO:**

[PROG COMPLETO PASE A MICE Galápagos.docx](#)

## A1. REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR

Videoclip – Escuela Cámara ¡Acción! – Argentina - 02:43

Año: 2021



**Sinopsis:** En el jardín 905 se trabaja mucho con las consignas de las 3R, reducir, reutilizar y sobre todo reciclar ¡Y reciclando se armó una banda que canta con todo el entusiasmo la canción de las 3R!

**Dirección y producción:** taller Escuela, cámara ¡acción!

**Actores/Actrices:** Alumnos del Jardín 905

**Música:** Los colorados

---

## A2. SACHA CHURI MI ANCHI – SOMOS HIJOS DE LA SELVA

Stop-Motion - Fundación ALDHEA – Ecuador - 04:43

Año: 2017



**Sinopsis:** Resultado del taller de Cine animación para la defensa del territorio realizado del 2 al 5 de diciembre 2017 en coordinación con Selvas Producciones, Fundación Oro Verde, Lorena Salas y el Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku. Durante el taller jóvenes y niñas realizaron un guion colectivo, preproducción y rodaje del cortometraje que trabajó sobre el Kawsak Sacha, Selva Viviente y la defensa del territorio.

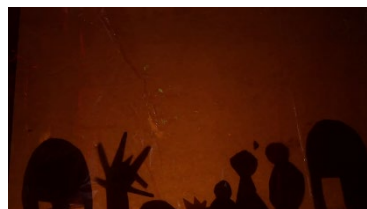
**Dirección:** Lorena Salas

**Producción:** Fundación Aldhea – Selvas Producciones, Fundación Oro Verde

### A3. MOWAWA Y EL LEÓN

Marionetas de sombras – Amás Audiovisual – España - 03:54

Año: 2016



**Sinopsis:** Un viaje a África y al antiguo Egipto en busca de un preciado tesoro: el agua.

**Dirección y producción:** Colectivo artístico Los Picassos

**Actores/Actrices:** Álvaro Rodríguez, Eva Rascón, Soraya Román y Javier Alcaide.

**Música:** Africaandrea, Saregama Facing East Oriental

**Información complementaria:** Este corto fue realizado íntegramente por personas con discapacidad intelectual y diversidad funcional con grandes necesidades de apoyo.

### A4. BAD BUGS

Animación – Bryn Wrigth – Inglaterra - 02:26

Año: 2021



**Sinopsis:** Bryn, de 10 años, hizo una película con plastilina sobre la importancia de usar “soluciones naturales para sus problemas de insectos”, algo que le apasiona. La idea le surgió después de una de sus sesiones de “caza de larvas” (le encanta recolectar larvas para los pájaros y las lagartijas).

Bryn ama el medio ambiente y todas las criaturas, pero también aclara que “mi película no es violenta ... es solo el ciclo de la vida”.

**Dirección y producción:** Bryn Wright

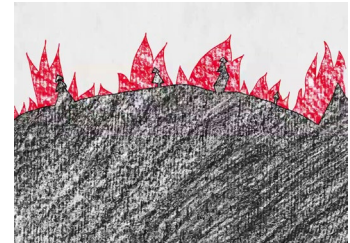
**Actores/Actrices:** Bryn Wright, Sophia Flaherty y Clay Spencer

**Música:** Bryn Wright

## **A5. THE PINE TREE IN THE MOUNTAIN**

Animación – Estudio Vanima – Croacia - 01:38

**Año:** 2021



**Sinopsis:** La película, trae un mensaje muy importante relacionado con los efectos destructivos del hombre sobre la naturaleza. Los colores enfatizan aún más la fatalidad del fuego para los animales del bosque cuyo escape, carrera, estado de miedo. Ya sea que se trate de un incendio provocado o de un descuido humano, la película es sin duda una crítica clara de la acción humana. Aun así, el final es optimista.

**Dirección:** Robertina Filković, Tea Pšeničnjak

**Producción:** Jurica Nikolić

## A6. LAS NARANJAS DEL CERRO MUNDO

StopMotion – SINAB – Ecuador - 04:20

**Año:** 2019



**Sinopsis:** “Las Naranjas de Cerro Mundo” es un corto de animación stop motion producido de manera participativa con niños de la parroquia “El Progreso” en la isla San Cristóbal - Galápagos. Esta animación se basa en la tradición oral de la isla y cuenta la historia de un árbol mágico de naranjas ubicado en Cerro Mundo, en las tierras altas de la isla San Cristóbal. En la historia, los protagonistas cosechan todas las naranjas del árbol y como consecuencia de esta ambición, empiezan a caminar en círculos y se pierden al no encontrar el sendero de regreso. Finalmente, retornan al árbol a devolver las naranjas, el camino vuelve a aparecer y logran regresar a casa. Este corto captura el enfoque de realismo mágico presente en las tradiciones orales de la isla en torno a la relación humano-naturaleza y la noción de tomar solamente lo necesario de la isla para así sobrevivir sin caer presa de sus encantos.

**Dirección:** Carolina Velasteguí

**Producción:** SINAB, Carolina Velasteguí, José Guerrero, Andrés Sáenz, Belén Velasteguí.

**Actores/Actrices:** Juliana Carrillo, Yadira Castillo, Micaela Castillo, Dayanna Chicaiza, Maria Chicaiza, Jennifer Chicaiza, Dennise Pilay, Ariana Chicaiza, Claudia Chicaiza, Heidy Plua y Jennifer Paz

**Música:** Audio editado que incluye narración y partes de canciones populares de autores Latino Americanos.

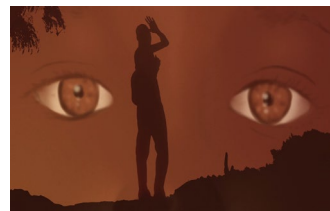
**Información complementaria:** Este proceso de arte colaborativo fue realizado en la zona rural “El Progreso” en la isla San Cristóbal, Galápagos. Esta iniciativa fomenta el diálogo intergeneracional para rescatar leyendas y tradiciones orales locales. El trabajo se realizó con varios niños de la comunidad El Progreso. Durante el proceso se desarrolló un taller donde los niños construyeron personajes, guiones y escenarios para montar una obra animada en stop motion. Así surgieron “Las naranjas de Cerro Mundo”, un corto que constituye un trabajo pionero en recuperación de memoria oral a través de medios digitales en la isla San Cristóbal.

## A7. DIENTE DE LEÓN

Animación – Doble Frame – España - 06:51

**Año:** 2016

**Sinopsis:** No hay fronteras para el viento ni límites para los sueños.



**Dirección y producción:** Jorge Bellver Varela

**Actores/Actrices:** Niña: Sandra McClean, Greta - Mujer joven: McClean Montoya, Sandra - Migrantes: Salifou Kamate, Chaikh amadou - Abuelo: Miñana Such, Enrique - Niño: Miñana Aparisi, Pan - Voluntaria Cruz Roja: Elisa Martínez - Mujer con bebé: Silvia Miñana Guillem

**Música:** Noizes // Sandrine Edima Mengue

**Información complementaria:** Animación, Rotoscopia, 3D, Imagen real (maqueta)

## A8. CUIDA TU PLANETA

StopMotion – CEIP San Francisco Asis – España - 11:14

**Año:** 2021

**Sinopsis:** Este cortometraje animado infantil trata sobre la contaminación del mar y el cuidado de nuestro planeta. Lo hemos realizado con la App Stop Motion a través de fotogramas (fotografías). Ha sido un trabajo muy laborioso, pero la experiencia ha sido súper recomendable. El alumnado ha aprendido a trabajar en equipo, tomando decisiones importantes sobre: Guion del corto. Imágenes para el Croma. Música y sonidos. Cómo grabar las secuencias. Ha sido un proyecto muy bonito en el que han intervenido las clases de 3ºA y 1ºB de nuestro centro.



**Dirección:** Francisco Salcedo Manzanera

**Producción:** Francisco Salcedo Manzanera / José Manuel Bordonado Gómez / Sofía Díaz Vals

**Actores/Actrices:** Alumnado de primero y tercero de primaria.

## A9. EMPOWERADOS

StopMotion – Animasol@ Lab – Colombia - 03:37

Año: 2021



**Sinopsis:** Un chico apasionado y conservador del medio ambiente recorre una ciudad y zonas verdes, dando su ejemplo y apoyo recogiendo la basura, reciclando y reflexionando sobre la importancia de cuidar la naturaleza y el planeta en que vivimos.

**Dirección:** Valentina Pereira

**Producción:** Mallivi Melo Rey

**Voz en off:** Valentina Pereira

**Música:** Música para videos sin copyright

**Información complementaria:** Valentina Pereira; guion, edición, diseño de personajes y escenarios.

## A 10. EL ULTIMATUM EVOLUTIVO

StopMotion – Setem – España - 10:24

Año: 2009



**Sinopsis:** El Profesor Setemius, reputado estudioso de la vida salvaje galáctica, nos presenta un documental sobre las costumbres de un curioso espécimen el “Homo Consumus” habitante del planeta Tierra cuyas costumbres están haciendo polvo los recursos del planeta y a sus habitantes menos afortunados.

Lo que este depredador aún no sabe es que puede evolucionar hacia el “Homo Responsabilus” siendo más consciente y responsable y mejorando así el futuro de su especie y de su mundo.

**Dirección y producción:** Pablo Llorens

**Música:** Ramón Giner